LIVRET PÉDAGOGIQUE D’AUTO-FORMATION LICENCE DE SCIENCES DE L’ÉDUCATION  
SEMESTRE 2

TABLE DES MATIÈRES

[1 Théâtre Forum 1](#_Toc126145298)

[2 Podcast étudiant 3](#_Toc126145299)

[3 Marathon du cinéma 1](#_Toc126145300)

[4 Punition, Cadre & Autorité 2](#_Toc126145301)

[5 « Master Chef »– Sciences de l’éducation 3](#_Toc126145302)

[6 Maraude distributive- « Sciences de l’éducation » 4](#_Toc126145303)

[7 Épiceries et repas solidaires, maraudes, avec l’association IDL 5](#_Toc126145304)

[8 Travailler avec les jeunes en rupture dans les quartiers populaires 7](#_Toc126145305)

[9 Intervention sociale par les sports de contact 8](#_Toc126145306)

[10 GFEN : Éducation nouvelle 1](#_Toc126145307)

[11 Café social 3](#_Toc126145308)

[12 BAFD 5](#_Toc126145309)

[13 Le jeu d’échecs : un outil de médiation aux horizons multiples 6](#_Toc126145310)

[14 Dialoguer avec les auteurs 1](#_Toc126145311)

# Théâtre Forum

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Les étudiants vont bénéficier d'une initiation au théâtre forum, méthode ludique et co-constructive qui permet d'entrevoir des angles de vues différents face à une situation conflictuelle concrète. Il s'agira pour l'intervenante de créer les conditions pour que les étudiants puissent réinjecter dans des situations quotidiennes, qu'ils joueront théâtralement, ces nouvelles connaissances pour mieux les ancrer dans leurs pratiques. De plus, avec le théâtre forum, les étudiants pourront explorer des mises en application concrètes et les moyens de dépasser les freins qui ont été repérés durant les expériences professionnelles et personnelles.  **LES OBJECTIFS DE LA FORMATION**  Initiation au Théâtre Forum  Développer des savoir-être et savoir-faire  S'ouvrir au point de vue des autres  Analyser les situations dans leur complexité  Développer des techniques de communication  Identifier les enjeux relationnels et de pouvoir dans les situations concrètes  Gérer les situations problématiques et conflictuelles  Construire une dynamique de partage des ressources au long court en cas de difficultés rencontrées  **CONTENU DE LA FORMATION**  ***Des JEUX pour faire connaissance et travailler autrement.***  À travers les jeux coopératifs et les exercices de théâtre, outre le côté ludique, les participants pourront mieux faire connaissance les uns avec les autres, mais aussi mieux se connaitre dans l'épreuve de l'altérité, dans le positionnement dans le groupe, dans le langage non verbal, dans l'exercice des rapports de pouvoirs et dans les modes de communications. En outre ils expérimenteront le rapport à soi, aux autres, au groupe et à l'organisation dans sa dimension systémique.  **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE, LE THÉÂTRE FORUM**  Le théâtre forum est à la fois un outil de compréhension des mécanismes sociaux et relationnels, de questionnement individuel et de mobilisation des ressources. Il favorise le développement de la capacité d'agir en luttant contre le sentiment de fatalité. Le dispositif de Théâtre Forum est une mise au travail apportant plusieurs niveaux de pertinence :  Scénariser la vie quotidienne pour comprendre à quels endroits les difficultés se concrétisent en actes, prendre conscience de certains fonctionnements, voir les effets sur l'autre, discuter les conséquences des actes joués, pour ensuite construire des pistes de changement.  Explorer les situations qui font problème ; l'exploration menée est centrée sur les comportements et les attitudes possibles, pour dégager des ressources ou leviers de changement « in situ »  « Mettre en scène » est à la fois mettre en jeu et mettre à distance : c'est à dire simultanément un moyen d'utiliser l'implication subjective et de mettre en partage le vécu en le « socialisant »  Permettre au groupe d'avancer à son rythme, assurant à chaque moment le partage des avancées et le respect des positions de chacun, tout en explorant la co-construction d'un savoir collectif.  ***Comment se déroule un atelier ?***  Des jeux collectifs et coopératifs ouvrent la séance : rire ensemble, faire connaissance « différemment », éprouver les corps, les émotions, le plaisir, la confiance et la solidarité. Le groupe se construit et se prépare au jeu théâtral…  Le groupe est scindé en plusieurs sous-groupes. Dans chaque sous-groupe, les participants échangent, partagent discutent librement autour de ce qui leur pose problème dans leur quotidien et qu'ils voudraient changer : c'est le matériau premier de ce qui va devenir une « maquette » (courte scène théâtrale mettant en scène un conflit, une problématique)  Chaque sous-groupe présente à l'assemblée de pairs, de nouveau réunie, sa « maquette ». La recherche d'alternatives par le théâtre forum peut alors commencer ! Le forum a pour ambition d'apporter des éléments de réponse à la question posée par chaque sous-groupe et qui commence par : COMMENT FAIRE POUR ... ?  Ceux qui le souhaitent viennent dans l'aire de jeu et remplacent tel ou tel rôle pour proposer une alternative qui, de leur point de vue, changerait la situation initiale. Il s'agit ensuite de soupeser ensemble les conséquences de ce changement, d'examiner collectivement autant les alternatives proposées que leurs conséquences. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 15 à 20 participants | Samedi 4 février et 11 mars |
| **Coordonnateur** | |
| Ce dispositif sera coordonné par : Myriam Lebas | |
| **Pour vous inscrire** | |
| Écrivez un mail à Konstantinos Markakis (k.markakis@parinanterre.fr), en précisant votre année d’étude (L1, L2, L3). | |

# Podcast étudiant

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Ce dispositif est réservé aux étudiants s’intéressant à la production de podcasts. Ces derniers devront produire un podcast dans son intégralité à partir d’un entretien et d’un travail de montage qu’ils auront eux-mêmes réalisés. L’objectif est d’ouvrir une émission de podcast sur un thème qui sera imposé. Pour le lancement de la chaine, la thématique sera ancrée dans une sociologie des quartiers populaires et sera consacrée à la question suivante : « mes histoires les plus folles ». | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 15 places | Le travail pourra en grande partie se faire à distance. Des réunions de travail seront organisées les lundis lors de la pause déjeuner. La première rencontre se tiendra le 6 février. |
| **Coordonnateur** | |
| Olivier Brito, [olivierbrito@gmail.com](mailto:olivierbrito@gmail.com) | |
| **Pour vous inscrire** | |
| <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TH3ZwWBqDnd7TRBjMVoLnFRXDvE6yTH_dm-zAsiPLzY/edit#gid=0> | |

# Marathon du cinéma

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Dans ce dispositif d’auto-formation, les étudiants seront amenés à se pencher sur une thématique éducative qui sera étudiée par le prisme du cinéma. Deux « marathons » du cinéma seront proposés aux étudiants lors desquels 3 films seront étudiés. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 45 places | 17/03, 24/03  Le dispositif se tiendra au cinéma de la ville de Nanterre. |
| **Coordonnateur** | |
| Olivier Brito, [olivierbrito@gmail.com](mailto:olivierbrito@gmail.com) | |
| **Pour vous inscrire** | |
| <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TH3ZwWBqDnd7TRBjMVoLnFRXDvE6yTH_dm-zAsiPLzY/edit#gid=0> | |

# Punition, Cadre & Autorité

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Dans le cadre de ce dispositif, une réflexion sur le travail avec les enfants est engagée. Il s’agit plus particulièrement de réfléchir à la question de la punition. En lien, sont abordées les questions du cadre éducatif et de l’autorité. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 25 places | Le 24 et le 31 mars. Ce dispositif se tiendra à Aubervilliers, dans les locaux des CEMEA Île-de-France : 65 Rue des Cités, 93300 Aubervilliers. |
| **Coordonnateur** | |
| CHERIEF Bilel  [bilel.cherief@cemea-idf.org](mailto:bilel.cherief@cemea-idf.org) | |
| **Pour vous inscrire** | |
| Écrivez un mail à Konstantinos Markakis (k.markakis@parinanterre.fr), en précisant votre année d’étude (L1, L2, L3). | |

# « Master Chef »– Sciences de l’éducation

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Ce dispositif repose sur 2 objectifs. À travers la préparation d’un repas pour 300 personnes (étudiants de la convention travail social) sur 2 jours, il s’agit de réfléchir à la place que l’alimentation peut endosser dans les métiers de l’éducation et du lien. D’autre part, il s’agit d’engager une réflexion autour de la convivialité et du lien social offert par les temps de repas. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 15 places | 20 février sur le temps de la pause déjeuner : présentation du dispositif.  11 avril et 12 avril (temps de préparation des repas). |
| **Coordonnateur**  **Olivier Brito :** | |
| [Olivierbrito@gmail.com](mailto:Olivierbrito@gmail.com) | |
| **Pour vous inscrire** | |
| <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TH3ZwWBqDnd7TRBjMVoLnFRXDvE6yTH_dm-zAsiPLzY/edit#gid=0> | |

# Maraude distributive- « Sciences de l’éducation »

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Ce dispositif est organisé par deux étudiantes de L3 Sciences de l'éducation qui ont le plaisir de vous proposer une offre vous permettant de valider l’auto-formation et de venir en aide à ceux qui en ont le plus besoin.  Cette auto-formation consistera à parcourir certaines rues de Paris afin de pouvoir proposer aux sans-abris un soutien matériel et un lien social.  Aucune compétence n’est attendue pour intégrer cette auto-formation. Il faut juste en avoir envie  !  Le projet se déroulera sur deux dates : le 16 février et le 9 mars de 14h00 à 22h30.  Nous sommes conscientes qu’à ces dates, vous avez tous cours l'après-midi. Nous vous proposons de participer à la préparation de la maraude pendant vos temps creux et pauses. Pour les étudiannt.e.s ayant cours au du SUFOM, nous savons que votre arrivée sera tardive. Nous vous attendons à la fin de vos cours pour suivre une formation obligatoire.  Pour toute information supplémentaire, vous pouvez contacter Yaell : [40007378@parisnanterre.fr](mailto:40007378@parisnanterre.fr)   Merci d’avance pour votre participation !  Priscillia et Yaell | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 50 places | le 16 février et le 9 mars de 14h00 a 22h30 |
| **Coordonnateur** | |
| Yaell : [40007378@parisnanterre.fr](mailto:40007378@parisnanterre.fr) | |
| **Pour vous inscrire** | |
| <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TH3ZwWBqDnd7TRBjMVoLnFRXDvE6yTH_dm-zAsiPLzY/edit#gid=0> | |

# Épiceries et repas solidaires, maraudes, avec l’association IDL

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| IDL (Initiatives de Développement Local) est une association qui agit principalement dans le 10e arrondissement de Paris, au sein du quartier dit du Buisson Saint Louis. Ses actions : récupérations journalières d'invendus auprès des magasins du quartier (bios/circuits courts), préparation de plats et distribution en maraudes (mardi), épiceries (mardi et vendredi) et diners solidaires (une à deux fois par mois au restaurant associatif la Nouvelle Rôtisserie), sensibilisations au bien manger. Son credo : l’égalité est dans l’assiette.  Vous disposez d’une marge de manœuvre pour ce qui est du calendrier. Vous pourrez aussi bien vous engager pour la:   * Participation à des maraudes (mardi 18h-22h) * Participation à des épiceries (mardi et vendredi après-midi et début de soirée : récupération d’invendus 15h00-16h00, tri et mise en place 16h00-17h, animation de l’épicerie 17h-20h et rangement 20h-21h) * Participation à un déjeuner/diner solidaire (samedi sur dates 11h-23h)   Possibilité de « panacher » les activités : par ex. une maraude (3h), une séquence épicerie (4h) et un ½ service lors d’un dejeuner/diner (2h).  Si certain.es étudiant.es souhaitent réaliser un stage dans cette association, vous êtes les bienvenu.es. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 20 places | Les actions se tiennent principalement dans le 10e arrondissement de Paris, au sein du quartier dit du Buisson Saint Louis.  - mardi et vendredi de 15h00 à 21h00 : épiceries solidaires devant le centre social AIRES 10 (rue du Buisson saint Louis)  - mardi : 18h-22h : maraudes ; RDV à la Nouvelle Rôtisserie, 4 rue Jean et Marie Moinon  - samedi sur dates : déjeuners/diners solidaires à la Nouvelle Rôtisserie  **Si vous souhaitez participer à l’aventure, prenez contact avec Laure Moguérou qui gèrera les inscriptions dans les différents dispositifs**  **Les activités démarreront en mars 2023** |
| **Coordonnateur** | |
| Laure Moguerou : [lmoguerou@parisnanterre.fr](mailto:lmoguerou@parisnanterre.fr) | |
| **Pour vous inscrire** | |
| <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TH3ZwWBqDnd7TRBjMVoLnFRXDvE6yTH_dm-zAsiPLzY/edit#gid=0> | |

# Travailler avec les jeunes en rupture dans les quartiers populaires

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Dans ce dispositif, qui est adapté aux étudiants souhaitant devenir CPE, il sera question d’engager une réflexion sur le travail de jeunesse. Il sera plus particulièrement question de jeunes en rupture habitant les quartiers populaires et de médiation nomade. Le dispositif sera animé par Yazid Kherfi, spécialiste en prévention de la délinquance. La formation sera découpée en 2 temps : un temps réflexif, un temps sur le terrain. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 15 places | 24 et 25 mars  1 journée se tiendra à Nanterre. Une journée se fera dans un quartier. |
| **Coordonnateur** | |
| Yazid Kherfi | |
| **Pour vous inscrire** | |
| Écrivez un mail à Konstantinos Markakis (k.markakis@parinanterre.fr), en précisant votre année d’étude (L1, L2, L3). | |

# Intervention sociale par les sports de contact

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Ce dispositif est destiné à tous les acteurs éducatifs qui contribuent à la coéducation des adolescents et des jeunes adultes. Il s’agit de mettre l’accent sur l’utilisation des sports de contact comme outil dans l’accompagnement éducatif des mineurs. Plusieurs points seront abordés dont l’inscription de cette démarche dans l’éducation populaire ; l’apprentissage informel opérant lors de la pratique d’un sport de contact et la possible remobilisation de ce dernier dans le cadre d’un apprentissage formel ; la salle de boxe comme possible premier niveau d’un parcours de formation conduisant à l’obtention d’un diplôme de niveau 4 ; l’exemple de l’apprentissage du muay-thaï comme forme d’éducation tout au long de la vie. Une initiation à la pratique muay thaï est possible afin de mettre aux apprenants de découvrir les sports de contact. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 20 | 11-03 et le 25-03 |
| **Coordonnateur**  Marlon CHERIEF  [pugilat.institut@gmail.com](mailto:pugilat.institut@gmail.com) | |
| **Pour vous inscrire** | |
| Écrivez un mail à Konstantinos Markakis (k.markakis@parinanterre.fr), en précisant votre année d’étude (L1, L2, L3). | |

# GFEN : Éducation nouvelle

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| **Intitulé** : Découvrir l’Éducation Nouvelle - le GFEN : pratiques, problématiques et enjeux  **Durée de l’accompagnement** : 4 séances de 3 heures par groupe de 15 à 20 étudiants, pouvant être regroupées sur 2 journées, 4 groupes concernés  **Public :** Étudiant.e.s en Sciences de l’éducation, niveau L1 au niveau L3.  **Objectifs :** Viser l’émancipation intellectuelle et la réussite de tous exige de repenser les conditions d’apprentissage. Du regard porté sur les élèves aux démarches de construction de savoir en passant par la pédagogie du projet et les ateliers d’écriture et de création, le GFEN explore et invente des pratiques en rupture avec l’ordinaire qui perpétue l’injustice et les inégalités.  Tous capables ! Affirmons-nous, comme défi aux fatalités intériorisées. Encore faut-il l’éprouver pour en assumer l’audace. À partir de situations vécues, il s’agira d’identifier les caractéristiques de telles situations propres à renverser l’image de soi, de la posture de l’éducateur à l’égard de son public aux dimensions méthodologiques, en phase avec les contenus en jeu.  **Contenus :**  De l’expérience vécue… au défi relevé (situations dans divers domaines disciplinaires)  Le regard sur l’autre dans la relation éducative (démarche des attentes : l’effet Pygmalion)  Penser autrement les différences… pour enrayer les inégalités (quelle logique des élèves face à l’école, aux apprentissages ? À partir d’enquêtes élèves)  Quelle approche de l’apprentissage ? (Mise en situation comparative de diverses modalités d’apprentissages et de leurs incidences respectives)  **Méthodes :**  -Ateliers et démarches du GFEN. Retours réflexifs  - Apports théoriques et problématisation de transfert sur le terrain | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 50 places | **SEMESTRE 2**  Séance 1 : 8 février : au choix ICEM /GFEN  Séance 2 : 15 mars : au choix ICEM /GFEN  Séance 3 : 5 avril : au choix ICEM /GFEN  Séance 4 : 10 mai : au choix ICEM /GFEN |
| **Coordonnateur** | |
| Ce dispositif sera coordonné par : Pascal DIARD, GFEN | |
| **Pour vous inscrire** | |
| <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TH3ZwWBqDnd7TRBjMVoLnFRXDvE6yTH_dm-zAsiPLzY/edit#gid=0> | |

# Café social

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Projet d’autoformation avec des étudiants de Licence en Sciences de l’Éducation pour l’année universitaire 2022-2023.  **Présentation de la formation**  Première partie de l’auto-formation centrée sur les apports théoriques autour :  Les références historiques  Les politiques sociales  Les missions des centres sociaux  Les projets participatifs, l’implication locale et la dynamique territoriale  Deuxième partie de l’auto-formation centrée sur la mise en place du projet de « Café social »à partir du diagnostic des besoins autour :  La question de la culture, de l’interculturel dans le cadre de la médiation  L’orientation et la place du « Café social » comme espace d’ouverture et de justification  La question de la rencontre, du soin, et de la représentation de ce lieu par les groupes  L’espace d’une pause-café dans la vie du quartier, pour aller vers plus d’ouverture au partage  Troisième partie de l’auto-formation autour de ce qui se met en place :  Au niveau du consensus autour du projet, après adhésion des participants (Étudiants, Centre social, habitants)  Au niveau de la coordination (Informer, Accompagner et Soutenir la viabilité et la pérennisation du projet)  Fonctionnement et gestion du « Café social » qui sera fonctionnel au terme de l’auto-formation  **Organisation de la formation**  Cette formation se réalisera en grand groupe et en sous-groupes, par thématique. Il faut compter minimum 8 étudiants et une douzaine d’étudiants maximum. Les temps d’apports théoriques auront lieu en grand groupe, ainsi que la mise en commun finale. Les temps de recueil du diagnostic, de la réalisation du projet et de son fonctionnement se fera en petit groupe de 3 ou 4 étudiants.  Les questions qui viendront au fur et à mesure serviront de base de travail pour évaluer la pertinence du contenu et de l’avancée du projet. L’idée étant que les questions n’apporteront pas une seule réponse, mais par contre seront examinées en concertation à plusieurs pour favoriser les échanges. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 10 à 15 étudiants par groupe | Il vous revient placer 12h d’auto-formation sur les dates suivantes :  10/02/2023 Auto formation 14h-16h  17/02/2023 Auto formation 14h-17h  24/02/2023 Auto formation 14h-17h  10/03/2023 Auto formation 14h-17h  17/03/2023 Auto formation 14h-16h  24/03/2023 Auto formation 14h-17h  31/03/2023 Auto formation 14h-17h  07/04/2023 Auto formation 14h-17h  14/04/2023 Auto formation 14h-17h  21/04/2023 Auto formation 14h-17h  05/05/2023 Auto formation 14h-17h  12/05/2023 Auto formation 14h-17h |
| **Coordonnateur** | |
| Ce dispositif sera coordonné par : Odia Philomène Bukasa | |
| **Pour vous inscrire** | |
| Écrivez à Odia Philomène Bukasa ([bukasaphilomene@gmail.com](mailto:bukasaphilomene@gmail.com)) | |

# BAFD

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| Ce dispositif s’adresse exclusivement aux étudiants titulaires d’un BAFA. Nous proposons, en partenariat avec le centre de formation CEMA Île-de-France, un dispositif visant l’obtenir du BAFD. Pour ce faire, les étudiants concernés devront s’investir et s’impliquer dans des stages premier niveau BAFA. En contrepartie de leur investissement, ils pourront bénéficier d’une formation BAFD. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 10 étudiants | Dates à définir avec le partenaire. |
| **Coordonnateur** | |
| Ce dispositif sera coordonné par Claire Fiquet | |
| **Pour vous inscrire** | |
| Écrivez un mail à Konstantinos Markakis (k.markakis@parinanterre.fr), en précisant votre année d’étude (L1, L2, L3). | |

# Le jeu d’échecs : un outil de médiation aux horizons multiples

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| **OBJECTIFS:**  \* Donner à découvrir le jeu d’échecs comme outil de médiation adapté aux publics pris en charge. \* Permettre le repérage et l’identification de l’ensemble des « dimensions cognitives et sociales » mobilisés par le jeu d’échecs. \* Permettre l’exploration et l’exploitation de ses multiples potentialités transversales (Histoire, Science, Art, Littérature...)  **CONTENU:**  - Apprendre à se connaître, à connaître l’autre à travers le jeu d’échecs - Règles du jeu d’échecs et règles de vie en société - Jeu d’échecs et « intelligence » : quelle(s) corrélations ?;  La prise de décision aux échecs : une démarche modélisable ?  L’acquisition de connaissances aux échecs  Jeu d’échecs et Art : une médiation à travers la peinture et le cinéma et la littérature  Jeu d’échecs et Sciences : une médiation à travers les mathématiques et l’informatique  L’Histoire à travers le jeu d’échecs : du moyen-âge à l’époque contemporaine  Des exemples de mises en situation ludiques à partir d’un échiquier et de ses pièces  Le déplacement des pièces : des apprentissages multiples et progressifs  **MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :**  Apports théoriques et nombreuses mises en situation pratiques. Chaque participant sera ainsi amené à tester le matériel pédagogique proposé pour pouvoir mieux évaluer son éventuelle utilisation dans sa propre activité professionnelle.  **PERSONNE À QUI LE MODULE SE DESTINE :**  Tout professionnel ou futur professionnel en formation du secteur social, médico-social, éducatif et des collectivités évoluant dans les métiers de l’aide et la relation (public jeune ou adulte). | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 5 à 12 places | Semestre 2 : 14/01- 11/03-18/03- une date à préciser |
| **Coordonnateur** | |
| Ce dispositif sera coordonné par : Maxime Checinski | |
| **Pour vous inscrire** | |
| Écrivez un mail à Konstantinos Markakis (k.markakis@parinanterre.fr), en précisant votre année d’étude (L1, L2, L3). | |

# Dialoguer avec les auteurs

|  |  |
| --- | --- |
| **Description** | |
| **Objectifs :**  ​ L'étude des grands textes littéraires effectuée pendant la scolarité est parfois prématurée et ne donne pas toujours lieu à une vraie rencontre avec les auteurs. L'appropriation subjective d'une œuvre est en effet facilitée par la liberté de son choix et le plaisir qu'elle suscite. La lecture donne alors accès à des savoirs multiples et peut mener certains à prendre à leur tour la plume. À ce titre, elle peut être pensée comme un dispositif d'auto-formation.  ​ L'atelier "Dialoguer avec les auteurs" se réunira le samedi matin pour quatre séances de trois heures par semestre en petit groupe de dix à quinze étudiants. Il s'agira d'échanger à chaque fois autour d'un nouvel auteur. Les temps de lecture alterneront avec des temps d'écriture créative conçus selon le modèle de l'atelier d'écriture avec des consignes simples et ludiques. Le cadre groupal permettra de soutenir et, éventuellement, d'étayer le *rapport à l'écriture* des étudiants pour leur permettre de se sentir plus à l'aise dans la rédaction de leurs travaux universitaires. Aucune capacité rédactionnelle préalable n'est requise. | |
| **Nombre de places** | **Dates et lieu** |
| 10 | **Deuxième semestre**  Samedi 21 janvier : 9h -12h  Samedi 18 février : 9h -12h  Samedi 25 mars : 9h -12h  Samedi 22 avril : 9h -12h |
| **Coordonnateur** | |
| Ce dispositif sera coordonné par : Florence Jendoubi | |
| **Pour vous inscrire** | |
| Écrivez un mail à Konstantinos Markakis (k.markakis@parinanterre.fr), en précisant votre année d’étude (L1, L2, L3). | |